

09.30 – 10.00	Registratie					
10.00 – 10.15	Opening door de dagvoorzitter: Jan Müller (Beeld en Geluid)					
10.15 – 11.00	Presentatie nationale strategie voor landelijke voorzieningen voor digitaal erfgoed door Tjeerd de Boer (OCW)					
11.00 – 11.30	Keynote 1: eCult Observatory – Paths towards Technologies for Cultural Heritage door Margaretha Mazura (eCult Obervatory)					
11.30 - 12.00	Nationale strategie WP1: Zichtbaar, Maarten Brinkerink (Beeld en Geluid) Nationale strategie WP2: Bruikbaar, Afelonne Doek (IISG) Nationale strategie WP3: Houdbaar, Marcel Ras (NCDD)					
12.00 – 13.00	Lunch					
13.00 - 14.00	sessie 1A Bruikbaar <i>Grote Zaal</i>	sessie 1B Houdbaar <i>Tuinzaal</i>	sessie 1C Kennisontwikkeling <i>Tapaskelder</i>	sessie 1D Zichtbaar <i>Balzaal</i>	sessie 1E Auteursrecht <i>Quiosque</i>	sessie 1F Wetenschap <i>Cocktaillounge</i>
	<p>Op weg naar Digitale Collectie Nederland Pieter Vijn (Digitale Collectie)</p> <p>Het verbinden van digitale collecties Dirk Houtgraaf (RCE)</p> <p>Use cases Wilbert Helmus(Catharijneconvent) & Arnoud Odding (Rijksmuseum Twenthe)</p>	<p>Certificering van digitale repositories voor digitaal erfgoed: nut en noodzaak Kees Waterman (DANS)</p> <p>Samenwerkingsproject Beeld en Geluid en Nationaal Archief Mieke Lauwers (Beeld en Geluid) & Irene Lentze (Nationaal Archief)</p>	<p>NCDD / CCDD Marcel Ras (NCDD)</p> <p>Archief 2020 Anouk Baving (Archief 2020) & Natasja Pels (Nationaal Archief)</p>	<p>DIVE Victor de Boer (VU)</p> <p>Open Cultuur Data Maarten Brinkerink (Beeld en Geluid)</p> <p>Temminck's Terabytes Maarten Heerlien (Naturalis)</p>	<p>Extended Collective Licensing Paul Keller(Kennisland)</p> <p>Zoektocht naar verweesde werken Eric Palmes (EYE)</p>	<p>Data services for the Humanities and Social Sciences Marnix van Berchum (DANS)</p> <p>Research Data Services for Technical and Engineering Sciences Maurice Vanderfeesten(3TU)</p> <p>Yielding large scale knowledge Magchiel Bijsterbosch (SURFsara)</p>
14.15 – 15.15	sessie 2A Informatie beheren <i>Tapaskelder</i>	sessie 2B Collectievorming <i>Cocktaillounge</i>	sessie 2C Infrastructuur voor duurzame toegang <i>Grote Zaal</i>	sessie 2D Wetenschap <i>Quiosque</i>	sessie 2E Gebruikers-perspectief <i>Balzaal</i>	sessie 2F Collecties koppelen <i>Tuinzaal</i>
	<p>DOI 4 Heritage Wilbert Helmus</p> <p>Toetsingsmodel Erfgoedsoftware Robert Gillesse (DEN)</p> <p>Informatieplan Kris Callens (Zuiderzeemuseum)</p>	<p>Digitale objecten in je collectie: andere vorm voor hetzelfde doel? Chido Houbraken (Nationaal Archief)</p> <p>Kenniscentrum Oorlogbronnen Edwin Klijn (NIOD)</p> <p>Verrijkte publicaties Barbara Sierman (Koninklijke Bibliotheek)</p>	<p>Naar een nationale infrastructuur voor duurzame toegang tot digitale informatie Joost van der Nat (NCDD)</p> <p>Behoud van Born Digital erfgoed in Nederland: film, fotografie, architectuur, kunst Gaby Wijers (LIMA)</p>	<p>CLARIAH Patricia Aikhoven (Meertens Instituut)</p> <p>Van onderzoek naar innovatie: Beeld en Geluid Labs Roeland Ordelman (Beeld en Geluid / UTwente)</p> <p>SEALINCMedia Lora Aroyo (VU)</p>	<p>Nederlands Openlucht Museum Klaartje Schweizer (Nederlands Openluchtmuseum)</p> <p>INNL Sarah Thurlings-Heijse (Oneindig Noord-Holland)</p>	<p>Erfgoed & Locatie Ralph Kits (DEN)</p> <p>Samenbrengen van thesauri (alignment) Michiel Hildebrand (Spinque)</p> <p>RKD terminologieën en cultureel erfgoed Reem Weda (RKD)</p>
15.15 – 15.45	Koffiepauze					
15.45 – 16.00	Enumerate – Marco de Niet (DEN) Overhandiging publicaties NCDD & CCDD aan Tjeerd de Boer (OCW)					
16.00 – 16.30	Keynote 2: En wat nu? Door Martin Berendse (OBA)					
16.30 – 17.30	Borrel					